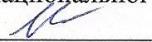


РАССМОТРЕНО
на заседании ШМС
Протокол №1
от «29» 08. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по вопросам
национального образования и воспитания
 Р.Р.Шайхутдинова



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №6»
 И.А. Никифорова
Приказ № 116 от «31» 08. 2022

**Рабочая программа по предмету «Родной язык (русский)»
для 10 класса на 2022-2023/2023-2024 учебные годы**

Лениногорск 2022

Пояснительная записка

Нормативные правовые документы, на основании которых составлена рабочая программа

- Рабочая программа по родному (русскому) языку для 10 класса составлена на основе:
- Примерной программы по родному (русскому) языку 10-11 классы (стандарт второго поколения);
 - Основной образовательной программы СОО МБОУ «СОШ №6г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ
 - Учебного плана МБОУ «СОШ №6г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ;
 - Федерального перечня учебников, утверждённого Минобрнауки (приказ №254 от 20.05.2020);
 - Годового календарного учебного графика .

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»

Планируемые личностные результаты освоения ООП

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко- культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты освоения ООП

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Содержание учебного предмета

10 класс

Раздел 1. **Стили речи (7 ч.)** Русский язык в современном мире. Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения. Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Официально - деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность. Художественный стиль. Анализ художественного текста. Публицистический стиль речи. Назначение и основные признаки публицистического стиля. Лексические,

морфологические особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в нем. Синтаксические особенности публицистического стиля речи. Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Правила деловой дискуссии, требования к ее участникам. Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком?»

Раздел 2. **Текст (3 ч.)** Понятие о тексте. Текст как явление употребления языка. Текст как единство не языкового содержания и его языкового выражения. Тема и содержание текста. Тема и идея.

Раздел 3. **Разговорная речь (5 ч.)** Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи. Фонетические, интонационные, лексические особенности разговорной речи. Морфологические и синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Раздел 4. **Культура речи (5 ч.)** Язык как система. Тест. Основные уровни языка Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Раздел 5. **Синтаксис и пунктуация. Повторение (14 ч.)**Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения. Типы сложных предложений. Прямая речь.Нормативное построение словосочетаний типов. Нормативное построение предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. Смысловая роль, принципы и функции русской пунктуации. Альтернативные знаки препинания. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Повторение изученного. Итоговая контрольная работа. Анализ итоговой контрольной работы. Повторение норм русского языка.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол.часов
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	1
2.	Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1
3.	Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа».	1
4.	Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления.	1
5.	Крылатые слова и выражения в русском языке.	1
6.	О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.	1
7.	Развитие русского языка как объективный процесс.	1

8.	Основные тенденции развития современного русского языка.	1
9.	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	1
10.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	1
11.	Переосмысление значений слов в современном русском языке.	1
12.	Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1
13.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
14.	Активные процессы в области произношения и ударения. Современные орфоэпические словари.	1
15.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
16.	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1
17.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Современные толковые словари.	1
18.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
19.	Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления предлогов.	1
20.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1
21.	Типичные ошибки в построении сложных предложений.	1
22.	Речевой этикет. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1
23.	Этика и этикет в электронной среде общения.	1
24.	Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1
25.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	1

26.	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1
27.	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1
28.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1
29.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1
30.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.	1
31.	Промежуточная аттестация. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1
32.	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1
33.	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	1
34.	Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1
35.	Повторение пройденного.	1

Критерии оценки по родному (русскому) языку

отметка критерии

- «5» Безошибочная работа, а также 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная.
- «4» 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пункт., или 4 пункт. при отсутствии орфографических. Допускается 3 однотипные орфографические.
- «3» 4 орфогр. и 4 пунктуац., или 3 орфогр. и 5 пунктуац., или 7 пуктуац. при отсутствии офрграфических. Допускается 6 орфографич. и 6 пунктуационных (однотипные и негрубые).

«2» до 7 орфограф. и 7 пунктуац., или 6 орфограф. и 8 пунктуац., 5 орфограф. и 9 пунктуац., 8 орфографических и 6 пунктуационных.

При оценке речевого оформления учитывается:
разнообразие словаря и грамматического строя речи;
стилевое единство и выразительность речи
число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка Основные критерии оценки

Содержание и речь

Грамотность

«5» Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто целевое единство и выразительность текста. В работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.

Допускаются:
1 орфографическая или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая.

«4» Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении. Лексический и грамматический строй достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной

Допускаются:
2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочётов и не более 3-4 речевых недочётов.

«3»

В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.

Допускаются:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Итоговая контрольная работа по предмету «Родной язык (русский)» для учащихся 10 класса

Контрольная работа состоит из заданий с выбором ответа

Система оценки: 5 балльная

Вопрос 1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

Варианты ответов

- дОсуг
- пОняв
- сОзыв

- (он) дозвонИтся

Вопрос 2

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

Варианты ответов

- давайте попробоваем
- около пятисот человек
- менее быстрый
- много яблок

Вопрос 3

В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ?

Варианты ответов

- Сергей приютил племянницу, ОДЕЛ и обул её.
- Густой хвойный лес ОДЕЛ все подножия гор.
- Был такой ливень, что хоть сапоги ОДЕВАЙ.
- Девушка думала о том, как ОДЕТЬ куклу.

Вопрос 4

Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Начав заниматься музыкой,

Варианты ответов

- у вас остаётся мало времени для развлечений.
- в значительной степени развиваются творческие способности.
- у меня появилось много интересных знакомых.
- я познакомился с нотной грамотой.

Вопрос 5

В каком слове нет суффикса –щик-?

Варианты ответов

- табельщик
- кровельщик
- подлещик
- мусорщик

Вопрос 6

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.

В стари(1)у лук был грозным оружием: кале(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

Варианты ответов

- 1,2,4
- 2,4
- 3
- 3,4

Вопрос 7

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

Варианты ответов

- разобид...шься, высуш...нный
- наде...шься, раскле...вший
- услыш...шь, просе...нный
- брос...шь, вид...мый

Вопрос 8

Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

Варианты ответов

- тщечно
- тщательно
- бессмысленно
- напрасно

Вопрос 9

Укажите предложение с фразеологизмом.

Варианты ответов

- Спектакль всем очень понравился.
- Зрители приняли спектакль восторженно.
- Спектакль вызвал восторг у публики.
- Мы пришли в восторг от спектакля.

Вопрос 10

Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

Варианты ответов

- указаны
- указывая
- домашний
- доверчивый

Вопрос 11

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В картине « Боярыня Морозова» Суриков запечатлел трагический эпизод русской истории () и несокрушимой духовной силе национального характера придаёт осязаемые черты.

Варианты ответов

- Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

Вопрос 12

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Образованный на речке(1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево(3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка(4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

Варианты ответов

- 1,2,4
- 2,4
- 2,3,4
- 1,3

Вопрос 13

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

Варианты ответов

- В поэзии Некрасова есть ненависть и сарказм надежда и вера любовь и нежность.
- Количество вещества определяется числом атомов или молекул этого вещества.
- Облака удивительно быстро меняли свои очертания и казались стаей летящих птиц то острыми льдинками.
- Икона написана в мастерской Дионисия и посвящена великому религиозному и нравственному деятелю Руси.

Вопрос 14

В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Благородные пропорции белого храма (1) отражающиеся большие восьми веков в водах реки (2) естественно вписываются (3) в окружающий его (4) пейзаж.

Варианты ответов

- 1,3,4 – выделяются два причастных оборота.
- 1,4 – выделяются два причастных оборота.
- 1,2 – выделяется причастный оборот.
- 1,3 - выделяется деепричастный оборот.

Вопрос 15

В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

Варианты ответов

- (НЕ) смотря на светлые волосы, усы у него были чёрные.
- Ивану Ильичу (НЕ) здоровится.
- На этот раз (НЕ)удачно всё получилось.
- Петя (НЕ) мог отвечать.

Вопрос 16

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Обаяние, как дар особый (привлекательности, было у великого актёра Качалова подлинно артистическим: ему были даны и статность фигуры, и пластичность жеста, и прославленный голос, поражавший своим диапазоном и неисчерпаемым разнообразием красок.

Варианты ответов

- Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание.

Вопрос 17

Назовите часть речи, к которой принадлежит слово *правильно* (предложение 2)?

(1) Говорят, писателем надо родиться. (2) Правильно говорят. (3) Всё можно приобрести: жизненный опыт, знания, даже культуру. (4) Но литературный талант - никогда. (5) Талант, как и его отсутствие, видны сразу.

Варианты ответов

- категория состояния
- наречие
- причастие
- глагол

Вопрос 18

В предложениях 8-13 найдите сочинительный союз.

(8) Вот NN закончила Литинститут. (9) Наряду со многим другим она, конечно же, слышала там о ружье, которое уж висит на стене, то рано или поздно обязано выстрелить. (10) В литературе, как и во всех остальных проявлениях человеческого интеллекта, есть накопленный опыт, практикой многих и многих мастеров выстраданные законы. (11) Это та самая азбука, которую начинающий литератор должен знать назубок. (12) Без этого знания он вряд ли сделает хоть один заметный самостоятельный шаг. (13) Именно азбуке надо учить, по азбуке студента надо понять.

Варианты ответов

- со
- же
- та
- то

Вопрос 19

Какой тип связи используется в словосочетании **время грамотности** (предложение 6)?

(6) Но в наше время всеобщей грамотности и вполне естественного в этих условиях желания сотен и сотен попробовать себя на литературном поприще граница утратила здесь свою чёткость, размылась, и отнюдь не случайно в критическом лексиконе появился этот реестр, та градация писательской ценности: одарённый, способный, умелый, опытный, перспективный... (7) Отсюда и идея массового обучения литературному труду, выразившаяся в создании разного рода «кузниц» писательских кадров, призванных повышать профессиональную квалификацию работников художественного слова.

Варианты ответов

- согласование
- управление
- примыкание